

Nombre y Apellidos:

DNI:

Dirección:

Centro de Trabajo:

Teléfono y e-mail:

C.P. / Ciudad/ Provincia:

Envía comunicación: SI  NO

Solicita:  Certificado de asistencia del CEP  Créditos de libre configuración  Diploma de asistencia

LITERATURA Y MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO 3 JORNADAS POR LA MEMORIA HISTORICA DEL 21 AL 25 DE ABRIL 2009

ORGANIZA



WWW.FOROMEMORIACORDOBA.ORG TEL. 957472728

COLABORAN



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



3 JORNADAS POR LA MEMORIA HISTORICA DEL 21 AL 25 DE ABRIL 2009



LITERATURA Y MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO

WWW.FOROMEMORIACORDOBA.ORG

# 3 JORNADAS POR LA MEMORIA HISTÓRICA

El Foro por la Memoria de Córdoba organiza para el presente curso académico las Terceras Jornadas por la Memoria de la Guerra Civil y la Dictadura, tras haber dedicado las dos ediciones anteriores a reflexionar sobre el tratamiento de las fuentes orales en la construcción del relato historiográfico (primeras jornadas) y a plantear la importancia social e ideológica del cine y la imagen como creadores de mitos y visiones colectivas en relación con la contienda y el régimen franquista.

En esta ocasión, el propósito de las Terceras Jornadas se centra en analizar la capacidad de la creación literaria—principalmente la novela— y de los testimonios autobiográficos para reflejar y transmitir a un público no especialista tanto acontecimientos y hechos singulares de represión y resistencia —el universo carcelario, por ejemplo— como la trama vital y social cotidiana de aquellos años en los que terminó la guerra pero no llegó la paz.

A lo largo de las Jornadas intentaremos así combinar una aproximación inicial a las condiciones históricas concretas en las que se dio la llamada transición democrática, a cargo de Julio Aróstegui, con el papel de la creación literaria y del género autobiográfico—para ello contamos con Almudena Grandes— como asideros de la memoria y creadores de una visión perdurable y socialmente asentada de la guerra civil y la dictadura. Como en anteriores ediciones, no olvidamos el importante papel que juega la escuela como ámbito de transmisión de un relato que se pretende veraz y riguroso de ese convulso periodo de nuestra historia reciente. Para ello contamos con la presentación de diversas experiencias del profesorado de Secundaria en la provincias de Sevilla y Córdoba. Por último y como viene siendo habitual, cerraremos la actividad con un recorrido por la sierra, para visitar el sistema de trincheras del frente oriental de la provincia cordobesa en su contacto con Jaén y el cortijo de Lavapies, donde fueron cercados y muertos la mayor parte de los miembros del grupo guerrillero de los Jubiles.

## CONTENIDOS Y SESIONES

**Martes, 21 de Abril**

**Primera Sesión:**

**CLAVES HISTÓRICAS DEL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA.**

- 16,30–17,30 h: Apertura de las Jornadas.
- 17,30–18,00 h: Entrega de material. Presentación de las Actas de las Segundas Jornadas de Memoria Histórica “EL CINE Y LA IMAGEN COMO CONSTRUCTORES DE LA MEMORIA DE LA GUERRA Y LA DICTADURA”.
- 18,30–20,00 h: Conferencia–Coloquio a cargo del profesor **Julio Aróstegui** (Universidad Complutense): “TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y POLÍTICA DE LA MEMORIA”.

**Miércoles, 22 de Abril.**

**Segunda Sesión: “LITERATURA Y MEMORIA”**

- 17,00–18,30 h: Ponencia: LA FICCIÓN EVOCADORA. EL TEXTO LITERARIO COMO FORJADOR DE VISIONES DEL PASADO. A cargo de la autora **Almudena Grandes**.
- 19,00–21,00 h: Mesa Redonda. TESTIMONIOS AUTOBIOGRÁFICOS SOBRE RESISTENCIA SOCIAL, REPRESIÓN VIDA COTIDIANA DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA. Presenta y modera: **Rafael Morales** (Archivo Municipal de Córdoba).

**Jueves, 23 de Abril.**

**Tercera sesión: “MEMORIA Y CIUDADANÍA. EL COMPROMISO DOCENTE”**

- 17,00–19,00 h: Presentación de experiencias docentes: EL COMPROMISO DE LA ESCUELA POR LOS VALORES DEMOCRÁTICOS. LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA MEMORIA HISTÓRICA EN LAS AULAS. Intervienen **Leonardo Alanis Falantes** (IES Machado de Gerena) **Francisco Díez Belinchon** (IES Averroes) **Rafael González Requena**. Presenta y modera **Luis Naranjo** (IES Tablero).
- 19,30–21,00 h: Presentación de comunicaciones.

**Sábado, 25 de Abril.**

**Recorrido por Sierra Morena  
“LOS SENDEROS DE LA MEMORIA”**

- 9,00–18,00 h: LA EVOCACIÓN LITERARIA DE LA SIERRA COMO ESPACIO DE RESISTENCIA ANTIFRANQUISTA. Visita al cortijo de Lavapies y recorrido por el frente republicando de Villa del Río. Coordinación: **Luis Naranjo** (IES Tablero) **Ricardo Luque** (IES Trassierra).

Fecha tope para Inscripción y presentación de comunicaciones: 17 de Abril.

Las comunicaciones deberán ser enviadas en soporte papel (dos ejemplares) e informático. La extensión máxima será de 15 folios Din A4 a 1,5 espacios, tamaño letra 12.

El texto de las comunicaciones se remitirá a la sede del Foro por la Memoria de Córdoba, C/ Ambrosio de Morales 1, 14003 – CORDOBA.

Por correo electrónico a la siguiente dirección: [foromemoriacordoba@hotmail.com](mailto:foromemoriacordoba@hotmail.com)

Todos los actos se celebrarán en la Facultad de Ciencias del Trabajo de la UCO (junto a Torre Malmuerta).

Cuota de inscripción: 20 €, dando derecho a recibir las Actas de las Jornadas. No pagarán cuota de inscripción los docentes que deseen obtener el certificado de asistencia del Centro de Profesores por valor de 20 horas.

Para los interesados en obtener los 2 créditos de libre configuración la cuota de inscripción es de 40 €.

El pago de la cuota de inscripción (20 ò 40 €) se abonará en la c/c n 0049-2420-31-2714626725 de la UCO del Banco Santander Central con indicación clara del nombre de la actividad “III Jornadas por la Memoria Histórica: Ficción literaria y testimonios autobiográficos de la guerra civil y la dictadura”.

El resguardo original de dicho ingreso deberá adjuntarse al Boletín de inscripción y remitirse al FORO POR LA MEMORIA DE CORDOBA, c/ Ambrosio de Morales 1, 14003 CORDOBA

